

## ISABEL FERRER. 170 X 170

Si a primera vista podemos describir las pinturas de Isabel como geométricas y abstractas, las tramas de diferentes colores nos descubren el paisaje urbano cotidiano, las fachadas de rascacielos y lustrosas ventanas. Desde siempre el paisaje ha sido el tema que ha motivado a la artista a pintar.

À Isabel Ferrer Tapia nos explica: «El paisaje que transito, lo aprehendo, lo interiorizo y lo guardo en la memoria. Me mantengo atenta a las sensaciones que manan de cada lugar, al ensimismamiento que provoca, al grado de ensoñación que conlleva. Archivo esos estados y voy a la tela que identifico como una superficie a reinventar recordando, re-viviendo».

En los últimos años los paisajes de Isabel han ido transformándose lentamente. Los paisajes naturales, espacios abiertos e ilimitados han dado lugar a ciudades y entornos urbanos en los que se intuye la artificialidad de la mano del hombre. De los paisajes mentales Isabel pasó a las visiones urbanas y a la construcción de entornos cuenta la artista: «mi interés por la ciudad fue creciendo, sobre todo por el alma de los que la habitamos, de sus ritmos, sus silencios, sus soledades, sus monotonías, sus recorridos». Empezó a trabajar a partir de la frase de Heidegger que habla de aprender de habitar la ciudad poéticamente y siendo consciente de que, como dijo Calvino, la ciudad, como símbolo, concentra reflexiones, experiencias y conjeturas. Fue una labor dura, ya que trabajaba exclusivamente a partir de la memoria, de lo que había quedado en mente tras conocer, vivir y sentir diferentes urbes. Cada obra era un intento de revivir, de entender aquellas emociones y explicarlas de una manera poética y sencilla. Los constantes viajes a Londres, París, Berlín, Nueva York impulsaron a Isabel a cambiar su modo de trabajo. De trabajar a partir de la memoria, sobre ideas recordadas e imágenes inventadas, pasó a hacerlo desde imágenes capturadas de la realidad, seleccionadas según su interés, algunas veces modificadas logrando composiciones más provechosas y trasladándolas posteriormente a la tela. Isabel nos explica: «Intento dejarme llevar por la pintura per se. Ahora sí más que nunca que necesito a la pintura y después de haber buscado en otros lenguajes, soy consciente que no puedo negarme como pintora». Isabel Ferrer Tapia es licenciada en Geografía e Historia, por la Universidad de Salamanca y en Bellas Artes, por la Universidad de Barcelona. Asimismo ha realizado numerosos cursos entre los cuales destaca el postgrado en Filosofía Contemporánea del Arte «Pensar el arte actual» en la Universitat Autònoma de Barcelona. ABA Art Contemporani presenta la exposición individual «170 x 170» de la artista Isabel Ferrer Tapia (Palma de Mallorca 1973). En su sexta exposición individual la artista nos deleita con siete paisajes urbanos de formato 170 x 170 cm.

Inauguración: Viernes, 22 de junio a partir de las 20h Exposición: 22 de junio 2007 « 15 de septiembre 2007 GALERIA ABA ART  
 À PORTA DE SANTA CATALINA, 21P 07012 PALMA DE MALLORCA [www.abart.com](http://www.abart.com) // [info@abart.com](mailto:info@abart.com) TEL/FAX:  
 971 717 835

À